



RIDER TECHNICZNY LALU SLAVICKA

Wokal	1 x XLR SHURE SM58
Saksofon	1 x XLR DPA 4099
Keyboard 1	2 x DI BOX
Keyboard 2	2 x DI BOX
Komputer stereo 1	2 x DI BOX
Komputer stereo 2	2 x DI BOX
Komputer mono-metronom	1 x DI BOX
Gitara Basowa	1 x XLR LINE
Chórek przy basie i klawiszach	1 x XLR SHURE SM58
Piano	2 x DI BOX
Chórek przy pianie	1 x XLR SHURE SM58

Wszyscy członkowie używają odsłuchu bezprzewodowego (akceptujemy systemy SHURE i SENNHEISER) - słuchawki mamy własne.

W miarę możliwości stanowiska instrumentalne na riserach 2x2.

Przy stanowisku "klawisze-bas" będą potrzebne 4 przyłącza prądu, przy stanowisku "piano" będą potrzebne dwa.

Posiadamy swojego DPA 4099 - nie ma potrzeby dostarczania go.



INPUT LISTA

NR	INSTR	MIC/DI	STAND
1	WOKAL	SHURE SM58	Wysoki, łamany
2	SAKSOFON	DPA 4099	Klips do saksofonu
3	KLAWISZ ARTURIA L	DI (RADIAL, KLARK TECHNIC etc)	
4	KLAWISZ ARTURIA R	DI (RADIAL, KLARK TECHNIC etc)	
5	KLAWISZ 2 L	DI (RADIAL, KLARK TECHNIC etc)	
6	KLAWISZ 2 R	DI (RADIAL, KLARK TECHNIC etc)	
7	KOMPUTER 1 L	DI (RADIAL, KLARK TECHNIC etc)	
8	KOMPUTER 1 R	DI (RADIAL, KLARK TECHNIC etc)	
9	KOMPUTER 2 L	DI (RADIAL, KLARK TECHNIC etc)	
10	KOMPUTER 2 R	DI (RADIAL, KLARK TECHNIC etc)	
11	KOMPUTER METRONOM	DI (RADIAL, KLARK TECHNIC etc)	
12	GITARA BASOWA - LINE 6 - Helix STOMP	XLR LINE	
13	CHÓREK BAS	SHURE SM58	Wysoki, łamany
14	PIANO L	DI (RADIAL, KLARK TECHNIC etc)	
15	PIANO R	DI (RADIAL, KLARK TECHNIC etc)	
17	CHÓREK PIANO	SHURE SM58	Wysoki, łamany